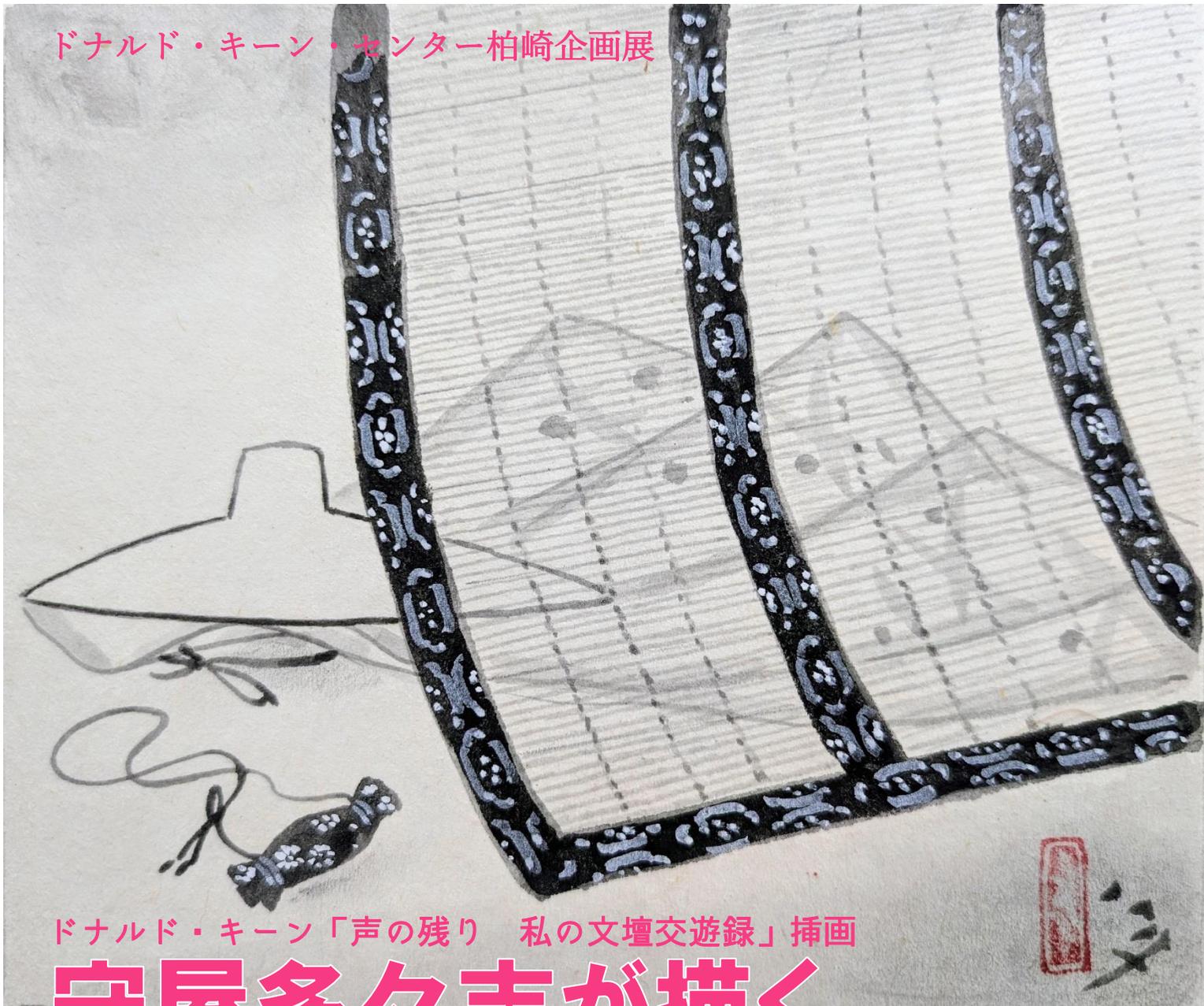


ドナルド・キーン・センター柏崎企画展



ドナルド・キーン「声の残り 私の文壇交遊録」挿画

『声の残り 私の文壇交遊録』より
「王朝 旅立」

守屋多々志が描く

ドナルド・キーンの世界

日本画家の守屋多々志氏(1912-2003)は、1992年に朝日新聞で掲載されたドナルド・キーン「声の残り 私の文壇交遊録」(全57回)の挿画を担当しました。本企画展ではこの挿画の原画を展示します。また、ドナルド・キーンを魅了し、本年大河ドラマでも注目される「源氏物語」の扇面画もご覧いただけます。

2024年

11/2(土)

~12/25(水)

会場 ドナルド・キーン・センター柏崎 企画展示室

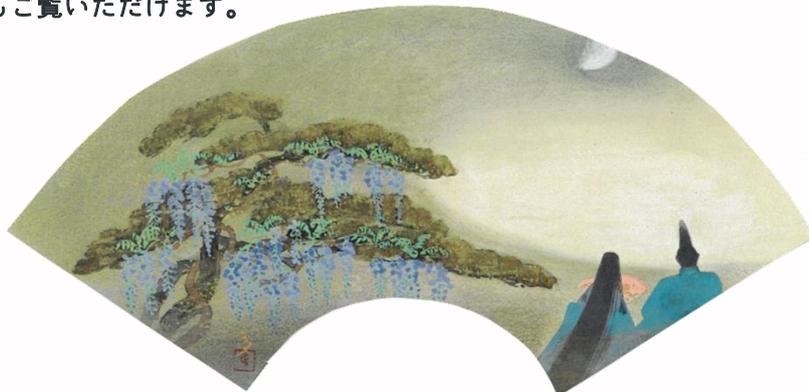
開館時間 10:00~17:00(入館は16:30まで)

休館日 月・火曜日

入館料 大人500円 中高生200円 小学生100円
(入館料で企画展を観覧いただけます。)

主催 公益財団法人ブルボン吉田記念財団

協力 一般財団法人ドナルド・キーン記念財団
大垣市守屋多々志美術館 (株)ブルボン



源氏物語 藤裏葉「月を待つ」



ドナルド・キーン・センター柏崎
DONALD KEENE CENTER KASHIWAZAKI

〒945-0063 新潟県柏崎市諏訪町 10-17 電話・FAX 0257-28-5755