



## どんなふうにするの？

江戸時代の人形劇(人形浄瑠璃)を3人一組で演じます。  
セリフはなくて人形を動かす体験だよ。  
しかも、ごうかな三味線の生演奏付き！  
練習したあとは、ほかのグループと見せあいます。

## どんなお話を演じるの？

「ねずみ経」っていう昔話。お経をあげてとたのまれたニセ者のお坊さんが、ちょうど顔を出したねずみの動きを、お経の口まねで実況中継してごまかした。そこから始まる、おかしいお話だよ。

お坊さんをコミカルに、  
ねずみをかわいく  
演じてみよう！

## ひとりでもさんかできる？

もちろんひとりでも、ふたりでも、OK！  
当日来たお友達や、手伝いのスタッフと いっしょに演じよう！

保護者の皆様へ

小学生を対象とした夏やすみ企画「江戸時代の人形劇であそぼう！」を実施いたします。「猿八座こども教室」と銘打っておりますように、人形浄瑠璃の一座として知られる《猿八座》の座員がていねいに指導いたします。保護者の方も一緒にお楽しみいただける人形芝居の体験教室ですので、お子様とともにお気軽にご参加ください。

なお、猿八座は古浄瑠璃を継承し、その魅力を国内外に発信してきたことが評価され、サントリー地域文化賞と新潟日報文化賞を受賞しております。

当日にお支払いいただいた参加費は、そのまま猿八座に応援金として寄付します。

講師：人形浄瑠璃 猿八座のみなさん

座長 西橋八郎兵衛さん

人形遣い 堀八島さん

太夫 渡部八太夫さん ほか

ぜひご参加ください。お待ちしております。

ドナルド・キーン・センター 柏崎

## 江戸時代の人形劇って？

こんな感じだよ



うつむいて泣いている娘がいたので

娘さん、泣くな泣くな



娘が顔をあげると

のっぺらぼう

ひ-----



屋台のおそば屋さんに助けをもとめた

タスケテ、タスケテ



ところがその主人も

のっぺらぼう

ひ-----



猿八座「むじな」より